

1. SONIDO

EQUIPO PARA CONCIERTOS:

Las necesidades y configuración del sonido en directo se organizarán siempre a través del hilo de producción técnica, lanzado y completado con antelación a la realización del evento.

SISTEMA DE P.A.

- P.A. MARTIN Line array W8LM (4xL+ 4xR)
- P.A. MARTIN Array Subwoofers WS2A (1xL+1xR)
- P.A. MARTIN Frontfill (1 x XD12)
- P.A. MARTIN Floor Subwoofers X115 (2xL+2xR)

MESA (una sola para PA y monitores):

- ALLEN & HEATH AVANTIS

MONITORES

- 4 x MARTIN F12
- 1 x MARTIN F15
- 1 x BAG END
- 2 x YAMAHA DXR10
- 2 x YAMAHA DXR12

MICROFONÍA Y CAJAS DE INYECCIÓN

- 2 x AKG112
- 1 x BETA52
- 6 x E604
- 2 x RODE NT5
- 1 x AKG C1000

- 2 x AKG C3000
- 6 x SM58
- 4 x SM57
- 2 x AUDIX OM7
- 1 x AUDIX OM6
- 1 x AT 2031
- 2 x AKG C411PP
- 2 x AUDIX I5
- 1 x E609 /
- 2 x SM58 INALÁMBRICO (WIRELESS) BLX24
- 8 x DI BSS

Siguiendo la normativa vigente de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, tenemos instalado un limitador MRC Audio regulado a 105 dBA.

EQUIPO DJ:

Consultar otros elementos y posibles configuraciones.

- 2CDJ PIONNER 2000 NEXUS 2
- 2 PLATOS TECHNICS MK5 (sin cápsulas)
- MESA PIONEER 900 NEXUS
- MONITORES VOID ACOUSTICS AIR 10 V3
- SUBWOOFER JBL PRX818FL
- MESA DJ 190X70CM (con posibilidad de añadir un soporte extra)

2. ILUMINACIÓN

EQUIPO COMPLETO DE LUCES:

Las necesidades y configuración de luces se organizarán siempre a través del hilo de producción técnica, lanzado y completado con antelación a la realización del evento.

ESCENARIO

- MESA DE ILUMINACIÓN CHAMSYS
- 9 STAIRVILLE CX3 PAR 64
- 3 MÓVILES EUROLITE LED TMH60 MK2
- 3 MÓVILES LED DORTRON WASH
- 2 CEGADORAS
- 2 VARYTEC STROBE NERVE
- SISTEMA LÁSER
- TRI LED
- CHAUVET COL PALETTE
- FOG CONVENCIONAL
- PROYECTOR FIJO PANASONIC PT-VMZ50 DE 5000 LUMENS
- PANTALLA DE PROYECCION DE 2,00 X 1,35 M Y MANDO A DISTANCIA

PISTA ENTRADA

- 1 EUROLITE TMH60
- 1 VARYTEC STROBE NERVE
- 2 TRI LED
- 1 CHAUVET COL PALETTE
- 2 STROBE 3CH
- 2 SPOT PISTA
- 1 FOG CONVENCIONAL

PISTA FONDO

- 1 VARYTEC STROBE NERVE
- 2 TRI LED
- 1 CHAUVET COL PALETTE
- 1 LED SPOT RGB
- 5 STROBE 3CH
- 3 SPOT PISTA
- 1 FOG CONVENCIONAL

- SISTEMA DE PROYECCIÓN DE MAPPING (A DISPOSICIÓN DE LOS CLIENTE, BAJO PETICIÓN PREVIA)

3. MULTIMEDIA

- EL USO DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN SOBRE EL ESCENARIO, PREINSTALADO (PROYECTOR + PANTALLA) QUEDA A DISPOSICIÓN DE LOS CLIENTES.
- NO DISPONEMOS DE REPRODUCTOR (DVD, VIDEO, PC/MAC), ESTO LO DEBE PONER EL CLIENTE, TANTO PARA VÍDEO COMO PARA AUDIO (POR EJEMPLO, PLAYLISTESPECIALES, LANZADAS DESDE LA ZONA TÉCNICA ANTERIOR O POSTERIORMENTE A LOS CONCIERTOS).
- SE DEBE COMUNICAR CON ANTELACIÓN EL USO DEL SISTEMA DE AUDIOVISUALES. EL MONTAJE, NORMALMENTE, SE HARÁ ANTES DE LA PRUEBA DE SONIDO Y EN TODO CASO SU PREPARACIÓN Y PRUEBA DEBERÁ TENERSE EN CUENTA EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA).

4. CONEXIÓN Y OTROS

- FIBRA SIMETRICA 600MB
- SPLITTER DE SEÑAL ST. DESDE MESA SONIDO. 4 ENVIOS ST

5. SUPERFICIES

- SUPERFICIE SALA: 300 m2 (diáfanos)
- SUPERFICIE PALCO (EXCLUSIVO TÉCNICOS): 32 m2
- SUPERFICIE ESCENARIO: 30 m2

Consultar plano de escenario y galería de fotos.

6. CAMERINOS

- DISPONEMOS DE 2 CAMERINOS DE 10m² C/U. HAY NEVERAS Y TAQUILLAS EN CAMERINOS.
- 2 CABINAS DE ASEO (LAVABOS) INDEPENDIENTES, EN LA ZONA DE CAMERINOS.

7. CARACTERÍSTICAS DE LA SALA

- SITUACIÓN MUY CÉNTRICA, ACCESO POR METRO SOL Y GRAN VÍA, ASÍ COMO NUMEROSAS LÍNEAS DE AUTOBUSES.
- PERSONAL DE PUERTA, SEGURIDAD, SALA Y CABINA MUY CUALIFICADOS.
- AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCION.
- SERVICIO DE GUARDARROPÍA.
- ZONA HABILITADA PARA MERCHANDISING, CON TOMA DE LUZ Y MOBILIARIO.
- PÁRKING PRÓXIMO (es necesario reservar), CON ESPACIO PARA FURGONETAS HASTA 2,70m, EN C/ JARDINES, 16 – Telf. 915 49 33 33